



1952 VIVA ZAPATA ! (Viva Zapata!) d'Elia Kazan avec Marlon Brando



1956 CROWDED PARADISE de Fred Pressburger avec Elliot Sullivan



1957 L'HOMME DE L'ARIZONA (The Tall T) de Budd Boetticher avec Maureen O'Sullivan



1957 UNE POIGNÉE DE NEIGE (A Hatful of Rain) de Fred Zinnemann avec Don Murray



1958 L'ÉTOILE BRISÉE (Ride a Crooked Trail) de Jesse Hibbs avec Audie Murphy, Leo Gordon



1958 BRAVADOS (The Bravados) d'Henry King avec Lee Van Cleef



1959 LE TRÉSOR DU PENDU (The Law and Jack Wade) de John Sturges avec Richard Widmark



1959 VERTES DEMEURES (Green Mansions) de Mel Ferrer avec Anthony Perkins



1959 VIOLENCE AU KANSAS (The Jayhawkers) de M. Frank avec Jeff Chandler, Fess Parker



1960 CENDRILLON AUX GRANDS PIEDS (Cinderella) de Frank Tashlin avec Jerry Lewis



1960 L'INCONNU DE LAS VEGAS (Ocean's Eleven) de Lewis Milestone avec F. Sinatra, P. Lawford



1961 LES TROIS SERGENTS (Sergeants 3) de John Sturges avec Frank Sinatra



1962 UN CRIME DANS LA TÊTE (The Manchurian Candidate) de J. Frankenheimer avec F. Sinatra



1963 LA REVANCHE DU SICILIEN (Johnny Cool) de William Asher avec Elizabeth Montgomery



1963 LE TÉLÉPHONE ROUGE (A Gathering of Eagles) de Delbert Mann avec Rock Hudson



1964 L'INVASION SECRÈTE (The Secret Invasion) de R. Corman avec Raf Vallone, M. Rooney



1965 JE VOUS SALUE MAFIA de Raoul Lévy avec Jack Klugman



1965 LA RÉCOMPENSE (The Reward) de Serge Bourguignon avec N. Castelnuovo, M. Von Sydow



1965 LE RETOUR DE M. MOTO (The Return of Mr Moto) d'Ernest Morris avec T. Longdon



1966 LES FUSILS DU FAR-WEST (The Plainsman) de David Lowell Rich avec Abby Dalton



1966 DU SANG SUR LA MONTAGNE (Un fiume di dollari) de C. Lizzani avec N. Machiavelli



1967 MISSION T. S. (Matchless) d'Alberto Lattuada avec Patrick O'Neal



1967 LA PEUR AUX TRIPES (Sólo se muere una vez) d'Emilio Miraglia avec Bill Vanders



1968 CE SALAUD D'INSPECTEUR STERLING d'E. Miraglia avec E. G. Robinson, P. P. Caponi



1969 LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS
(Probabilità zero) de M. Lucidi avec K. Christine



1970 JUSQU'AU BOUT DE LA VENGEANCE
(The Animals) de Ron Joy avec Michele Carey



1971 MAN AND BOY (Man and Boy)
d'E. W. Swackhamer avec Bill Cosby



1973 LES HOMMES de Daniel Vigne
avec Marcel Bozzuffi



1973 L'INSOLENT de Jean-Claude Roy
avec Sabine Glaser



1973 LE BOSS (Il Boss) de Fernando Di Leo
avec Antonia Santilli



1973 SALOPARDS EN ENFER (Zinksärge für die
Goldjungen) de Jürgen Roland avec H. Janson



1974 CRY OF A PROSTITUTE (Quelli che cantano)
d'Andrea Bianchi avec Barbara Bouchet



1974 LA RANÇON DE LA PEUR (Milano odia:
la polizia non può sparare) d'Umberto Lenzi



1977 ASSAUT SUR LA VILLE (Napoli spara!)
de Mario Caiano avec Leonard Mann



1979 BUCK ROGERS (Buck Rogers in the 25th
Century) de D. Haller avec Pamela Hensley



1980 VIRUS (Fukkatsu no hi) de Kinji Fukasaku
avec Robert Vaughn



1982 MEGAFORCE (Megaforce) d'Hal Needham
avec Barry Bostwick



1983 CANNONBALL 2 (Cannoball Run II)
d'Hal Needham avec Michael Gazzo



1983 MEURTRES EN DIRECT (Wrong is Right)
de Richard Brooks avec Sean Connery



1983 LES ANGES DU MAL (Chained Heat)
de Paul Nicholas avec Sybil Danning



1983 LE MARGINAL de Jacques Deray
avec Claude Brosset



1985 SALE TEMPS POUR UN FLIC (Code of
Silence) d'Andrew Davis avec Chuck Norris



1985 LUST IN THE DUST (Lust in the Dust)
de Paul Bartel avec Lainie Kazah



1986 ALLAN QUATERMAIN ET LA CITÉ DE L'OR
PERDU de Gary Nelson avec Robert Donner



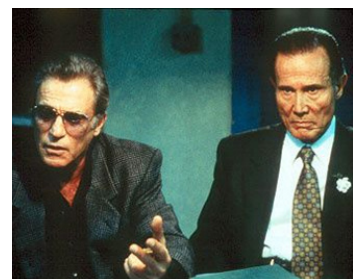
1988 NICO (Above the Law) d'Andrew Davis
avec Steven Seagal



1988 À L'ÉPREUVE DES BALLES (Bulletproof)
de Steve Carter avec Darnanne Fluegel



1997 THE END OF VIOLENCE (The End of
Violence) de Wim Wenders avec Bill Pullman



1999 GHOST DOG, LA VOIE DU SAMOURAÏ
(Ghost Dog) de Jim Jarmush avec Cliff Gorman